

PROCESO SELECTIVO DE CONCURSO-OPOSICIÓN POR EL SISTEMA DE ACCESO LIBRE PARA LA PROVISIÓN DE PUESTOS VACANTES DE PERSONAL LABORAL DE LA CATEGORÍA PROFESIONAL DE TÉCNICO ESPECIALISTA, GRUPO C, NIVEL SALARIAL C1, DE LA ESPECIALIDAD "AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA", EN EL MARCO DE ESTABILIZACIÓN DE EMPLEO TEMPORAL, CONVOCADO POR RESOLUCIÓN DE 21 DE NOVIEMBRE DE 2022

PRIMER EJERCICIO

4 de julio de 2024

1. ¿Cómo ha de conectarse correctamente un multímetro digital para medir la intensidad de corriente en un circuito eléctrico?:

- a) En serie con la carga del circuito
- b) En paralelo con la carga del circuito
- c) En inverso con la carga del circuito
- d) Dependerá de si la corriente es continua o alterna

2. ¿Qué es un ecualizador de audio?:

- a) Un dispositivo que modifica el nivel del contenido en frecuencias de la señal que procesa, modificando las amplitudes de sus coeficientes de Fourier.
- b) Un dispositivo que elimina la Transformada de Fourier.
- c) Un dispositivo musical que no deja pasar las frecuencias audibles para el oído humano.
- d) Un dispositivo que hace que todas las frecuencias del espectro de audio tengan la misma amplitud y el sonido sea plano.

3. Una señal balanceada de audio se caracteriza por:

- a) Usar un cableado con dos conductores para transmitirla de un dispositivo a otro.
- b) Usar un cableado con tres conductores para transmitirla de un dispositivo a otro.
- c) Usar un cableado con un conductor para transmitirla de un dispositivo a otro.
- d) Usar un cableado con un conductor principal y un aislante cerámico flexible que recubre los cables para eliminar las interferencias de otras fuentes.

4. ¿Cómo funcionan las mesas de audio analógicas?:

- a) Mediante señales eléctricas que procesan el sonido a través de circuitos analógicos.
- b) Mediante señales eléctricas digitales que manipulan el sonido a través de conversores ADC.
- c) Mediante señales eléctricas híbridas, digitales y analógicas, procesando la señal por ambas rutas.
- d) Mediante señales eléctricas digitales y procesadores internos, convirtiendo la señal de analógica a digital con un conversor ADC.

5. Señale cuál de estas respuestas es la correcta en relación con la conversión analógica-digital:

- a) En una buena conversión analógica-digital no hay nada de degradación de la señal.
- b) La degradación que se produce de la señal en la conversión analógica-digital es reversible, cuando se reconvierte la señal de digital a analógica.
- c) En el proceso de cuantificación de la señal, siempre se produce pérdida de información, que dependerá en mayor o menor grado, de la cantidad de bits que se utilicen.
- d) No existe degradación, es una copia perfecta del original.

6. Para archivar solamente audio digital, ¿cuál es el único formato sin pérdidas?:

- a) mp3
- b) AVI
- c) FLAC
- d) Mov

7. ¿Cuál de estos programas no es un software de procesamiento de audio digital?:

- a) Pro Tools
- b) Cakewalk Sonar
- c) Cubase
- d) DAD Fusión Systems

8. ¿Qué es un Plug-in VST?:

- a) Un programa de conversión de formato de audio analógico.
- b) Una aplicación o extensión que se usa en DAW para procesamiento, tratamiento y/o generación de señales digitales, como instrumentos virtuales o efectos de audio digital.
- c) Un programa de cálculo matemático específico de vídeo.
- d) Un sistema de grabación de audio, conversor de señal y amplificación.

9. ¿Qué es el Autotune?:

- a) Un Plug-in para DAW
- b) Un calculador de retardo de eco
- c) Un ecualizador paramétrico
- d) Un amplificador virtual para guitarra con afinador

10. ¿En qué consiste el Phishing de ingeniería social?:

- a) Consiste en infiltrarse en sistemas para acceder a datos confidenciales y, en algunos casos interrumpir el funcionamiento normal de plataformas digitales.
- b) Consiste en incapacitar servicios online inundándolos con tráfico falso, con el fin de inutilizarlos temporalmente.
- c) Consiste en amenazar con revelar información comprometedoras como imágenes íntimas y personales a menos que se pague un rescate.
- d) Consiste en suplantación de identidad online, hacerse pasar por una entidad confiable, con el fin de obtener información personal como nombres de usuario y contraseñas.

11. Si una organización tiene una LAN Ethernet con demasiados dispositivos conectados a ella y la cantidad de tráfico crea congestión y cuellos de botella, ¿cómo podríamos aliviar el tráfico de transmisión que se envía y se recibe en la LAN?:

- a) Para aliviar el tráfico se puede dividir en varias VLAN y usar conmutadores de Capa3 para transmitir el tráfico entre VLANs.
- b) Aumentando el número de conexiones LANs inalámbricas (WLAN).
- c) Añadiendo mayor número de Hub en la red, repartiendo mejor el tráfico.
- d) Configurando una red FTP para dividir el tráfico en subredes.

12. El SMS Spoofing o suplantación de identidad por SMS es la técnica utilizada en un tipo de phishing conocido como.

- a) SMSFhising
- b) Smishing
- c) FakeinSMS
- d) ID Spoofing

13. ¿A quién corresponde la función de la vigilancia y control de la normativa sobre prevención de riesgos laborales?:

- a) A la Inspección de Trabajo y Seguridad Social
- b) Al Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo
- c) Al instituto de la Seguridad social
- d) Al Sistema Nacional de Salud

14. ¿Cuál es el objeto de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales?:

- a) La presente Ley tiene por objeto promover la seguridad y la salud de los trabajadores mediante la aplicación de medidas y el desarrollo de las actividades necesarias para la prevención de riesgos derivados del trabajo.
- b) La ley tiene por objeto la vigilancia activa y control y seguimiento de las actividades empresariales y su impacto en la contaminación medioambiental y la salud de los trabajadores en su entorno de trabajo.
- c) La ley tiene como objeto la aportación presupuestaria para corregir los problemas derivados de los accidentes laborales y riesgos que conlleva los trabajadores especialmente vulnerables en su puesto de trabajo.
- d) La ley tiene como objetivo, eliminar los puestos de trabajo que se consideren nocivos y riesgosos para los trabajadores y sancionar el incumplimiento de las normas de la Ley de prevención.

15. Los EPI's o equipos de protección individual, ¿quién tiene la obligación de proporcionarlos?:

- a) El propio trabajador debe proveerse de su propia protección individual para protección personal, bajo recomendación y supervisión del servicio de prevención.
- b) No es obligación del empresario o administración pública proporcionar EPI's, será voluntario proporcionar protección a sus trabajadores en base a los riesgos de cada puesto.
- c) El empresario deberá proporcionar a sus trabajadores equipos de protección individual adecuados para el desempeño de sus funciones y velar por el uso efectivo de los mismos cuando, por la naturaleza de los trabajos realizados, sean necesarios.
- d) La ley de prevención de riesgos laborales no se pronuncia a quien les corresponde proporcionarlos, pero si establece que será negociado entre la parte social y la parte empresarial quien decida por acuerdo negociado, quien los debe proporcionar.

16. La temperatura de color se mide en:

- a) Grados Kelvin
- b) Grados Centígrados
- c) Grados Klaus
- d) Grados Kerr

17. La característica principal de un foco Fresnel es:

- a) Proyectar una luz dura con bordes muy diferenciados
- b) Proyectar una luz homogénea con bordes difusos
- c) Proyectar una luz débil simulando un fuego
- d) Proyectar luz sobre un único objeto desde mucha distancia

18. Cuando hacemos un traveling, el movimiento de la cámara será:

- a) Girando la cámara sobre su eje horizontal
- b) Girando la cámara sobre su eje vertical
- c) Girando la cámara sobre su diagonal
- d) Un desplazamiento de la cámara

19. ¿Cómo se denomina la relación de continuidad entre un plano y el inmediatamente anterior o posterior?:

- a) Plano ensamblador
- b) Rácord
- c) Plano principal
- d) Plano de unión

20. ¿Dónde se sitúa la cámara en un plano de escorzo?:

- a) Encima del sujeto
- b) En frente al sujeto
- c) Detrás del sujeto
- d) Debajo del sujeto

21. Si un proyector dispone de un dispositivo color Wheel, ¿a qué tecnología pertenece dicho proyector?:

- a) DLP
- b) LCD
- c) Plasma
- d) Oled

22. ¿Cuál es la unidad de medida que se utiliza para medir la potencia lumínica de un proyector de vídeo?:

- a) Lúmenes ANSI
- b) Lux
- c) Candela
- d) Vatios/cm²

23. En un conector DB 15 para VGA, ¿qué pin corresponde con la señal del color rojo?:

- a) 9
- b) 1
- c) 6
- d) 5

24. ¿Cuántos pines posee un conector HDMI?:

- a) 15
- b) 13
- c) 28
- d) 19

25. ¿Qué es el HDCP?:

- a) Un conector de video analógico
- b) Un tipo de conexión entre pantalla
- c) Un protocolo de encriptación
- d) Un cable para conectar varias pantallas entre sí

26. ¿Cuál de los siguientes protocolos de comunicación se utiliza en streaming?:

- a) FTP
- b) RTMP
- c) RDSI
- d) HDBaseT

27. ¿Qué permite un conversor digital-analógico de vídeo?:

- a) Obtener señales analógicas a partir de fuentes de vídeo por componentes.
- b) Obtener señales analógicas a partir de fuentes S-vídeo.
- c) Obtener señales analógicas a partir de fuentes SDI.
- d) No se pueden convertir señales de vídeo.

28. En relación con los traductores “eléctrico-acústicos”, ¿qué es un tweeter?:

- a) Es el altavoz más pequeño de un sistema y reproduce mejor las señales de audio más graves.
- b) Es el altavoz que reproduce mejor las señales de frecuencia media y bajas.
- c) Es el altavoz más pequeño de un sistema de altavoces y reproduce mejor las señales de alta frecuencia o agudos.
- d) Es un altavoz para sumergir en agua salada.

29. En una caja acústica de tres vías, ¿el altavoz más pequeño reproducirá el sonido?:

- a) Más grave
- b) Más agudo
- c) Más potente
- d) Menos potente

30. La fórmula de “Sabine” se utiliza para:

- a) Calcular el parámetro acústico RT60 de una sala en función de su volumen.
- b) Calcular la frecuencia fundamental de una sala de audición.
- c) Calcular el ancho de banda de una sala de audición.
- d) Calcular la Transformada de Fourier de una sala acústica.

31. El ancho de banda de una señal de audio, compuesta por 9 tonos puros de frecuencias (1, 12, 2, 6, 4, 3, 7, 9, 10), expresadas en KHz, será:

- a) 10 KHz
- b) 11 KHz
- c) 20 KHz
- d) 12 KHz

32. En el Paraninfo de la Universidad de Alcalá, el tiempo en que una onda de presión deja de ser audible depende de:

- a) La intensidad inicial que tenga la onda, expresada en decibelios
- b) La intensidad final que tenga la onda, expresada en decibelios
- c) Las intensidades inicial y final de la onda
- d) La fuente de sonido y de la intensidad final expresada en decibelios de la onda

33. La cantidad de energía acústica que absorbe una pared o muro dependerá de:

- a) El tamaño o superficie de la pared y del material de diseño de la misma
- b) Únicamente del material de diseño o composición de la pared
- c) Únicamente del tamaño o superficie de la pared
- d) Únicamente de la temperatura de la sala donde esté la pared

34. ¿Cuál es la gama de frecuencias audibles o espectro humano teórico?:

- a) De 20 a 2.000 Hz
- b) De 250 a 30.000 Hz
- c) De 200 a 3.000 Hz
- d) De 20 a 20.000 Hz

35. En acústica, ¿qué se entiende por tono puro?:

- a) Las señales acústicas resultantes de sumar diferentes frecuencias musicales
- b) Las señales de baja potencia en diente de sierra
- c) Las señales acústicas de una sola frecuencia (onda sinusoidal)
- d) Las señales acústicas generadas por un piano, de pico a pico

36. ¿Qué ancho de banda tiene una señal de audio tipo MIC?:

- a) Muy pequeño, pues la señal es de bajo nivel acústico
- b) Muy grande, del orden de 100 MHz
- c) Depende de la respuesta en frecuencias del micrófono que se utilice
- d) Depende de la potencia de salida que tenga el micrófono utilizado

37. Durante su propagación por un medio elástico, la frecuencia de un sonido varía:

- a) De forma lineal
- b) No varía, debe ser estable
- c) Si aumentamos su amplitud y potencia
- d) Según la altitud de la sala con respecto al mar

38. En el mundo del audio, una frecuencia denominada infrasonido sería:

- a) 50 Hz
- b) 500 KHz
- c) 10 Hz
- d) 250 Hz

39. Si queremos realizar una conexión de audio balanceada necesitaremos utilizar:

- a) Conectores BNC
- b) Conectores RCA
- c) Conectores TRS
- d) Conectores bipolares

40. Un conector profesional para altavoces es el:

- a) BNC
- b) RCA
- c) Euroconector
- d) Speakon

41. Un software para la edición de vídeo es:

- a) Adobe Photoshop
- b) Adobe Premiere
- c) Adobe Connect
- d) Adobe Audition

42. ¿Qué dispositivo de una botonera de control permite la activación de la entrega de alimentación a unos altavoces?:

- a) IR
- b) Relé
- c) RS-232
- d) Ethernet

43. ¿Qué herramientas permiten crear presentaciones dinámicas, con zoom y animación, trabajando en línea?:

- a) Lexis
- b) Audacity
- c) Prezi
- d) Adobe Photoshop

44. Un archivo con extensión “.mxf” ¿qué contiene?:

- a) Gráficos de tipos vectorial
- b) Audio, vídeo y metadata
- c) Animaciones en 3 dimensiones
- d) Gráficos de tipo raster para presentaciones

45. Keynote es una aplicación para presentaciones del entorno:

- a) Windows
- b) IOS
- c) Android
- d) Linux

46. El software Audacity:

- a) Es un software distribuido bajo licencia de Microsoft.
- b) Es una aplicación informática que se usa en la grabación y distribución de audio.
- c) Es una aplicación informática que se usa en la grabación y distribución de vídeo.
- d) No permite agregar efectos de sonido.

47. ¿Qué ancho de banda ocupa la señal YUV?:

- a) 5 MHz
- b) 7 MHz
- c) 10 MHz
- d) 15 MHz

48. Un megabyte aproximadamente corresponde a:

- a) 1 millón de bytes
- b) Mil bytes
- c) 1 billón de bytes
- d) 100 bytes

49. La resolución de una imagen es:

- a) La relación de aspecto que tiene
- b) La cantidad de píxeles que la componen
- c) El número de colores que representa
- d) El tiempo que permanece el frame en la pantalla

50. El acrónimo “códec” hace referencia a:

- a) Compresión digital
- b) Compresión decimal
- c) Codificación y decodificación
- d) Codificación digital